



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay
Wilson, María Elena León
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

1

PRIMER CUATRIMESTRE

PROYECTO Nº 1

EJE ORGANIZADOR: “EL ARTE EN LA HISTORIA”

-CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- LA PERCEPCIÓN:
La percepción en la Plástica y la Música
- LOS CÓDIGOS DEL LENGUAJE ARTÍSTICO:
- EL SONIDO-CUALIDADES: Altura, Intensidad, Duración, Timbre
- PUNTO- LÍNEA- TEXTURA
- EL ARTE EN LA HISTORIA: El origen del arte (Plástica-Música)- Características- Función

BIBLIOGRAFÍA:

MÚSICA:

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “El mundo fascinante de la música”-Neil Ardley- Ed. Atlántida
- Apuntes provistos por los profesores

PLÁSTICA

Educación plástica y visual

Luisa Abao Ruiz

F. de Asís López García

Francisco Maeso Rubio

GUÍA DIDÁCTICA

Berta Nun de Negro

Juan Sebastián García

Plástica (edebe)

Educación Artística (A-Z Editorial)

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

Educación Plástica 1,2 y 3 (Santillana)



2

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay
Wilson, María Elena León
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

Léxico técnico de las artes Plásticas

Irene Crespi- Jorge Ferrario

El lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

Curso de Arte

Hermann Blume

Ver para comprender Educación desde el arte

Horacio Anzorena

Educación Plástica en la escuela – Un lenguaje de acción

Mariana Spravkin

Educación Artística (A-Z Editorial)

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

Educación Plástica 1,2 y 3 (Santillana)

Léxico técnico de las artes Plásticas

Irene Crespi- Jorge Ferrario

El lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

PROYECTO Nº 2

EJE ORGANIZADOR: “LA OBRA ARTÍSTICA”

“COMPOSICIÓN”

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

-Elementos que conforman la obra artística tanto en la Plástica como en la Música.

RECURSOS PLÁSTICOS:

-Línea- Punto-Textura

-Forma

-Color- Valor

-Espacio

-Ritmo – Simetría

-Composición dinámica-estática

-Composición

RECURSOS MUSICALES:

El sonido-Cualidades: Altura, Intensidad,



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay
Wilson, María Elena León
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

Duración, Timbre.

-Fuentes sonoras: Instrumentos musicales-familia-
clasificación-modos de acción-mediador

La voz humana-características

-Carácter-Género-Movimiento-Dinámica-Forma

-Textura- Nociones básicas

BIBLIOGRAFÍA: -"Cultura Musical" J. C..García Cánepa

-"Cultura Musical" W.A. Roldán

-"Esso música" A. Giraldes Hayes- Ed. Everest

-"El mundo fascinante de la música"-Neil Ardley- Ed. Atlántida

-"Vivamos la música"- Ed. Parramon.

-"El léxico técnico de las artes plásticas" Crespi-Ferrario

-"Diseño visual"- Dantzic

-Ver para comprender-Educación desde el arte- Horacio
Anzorena

-Educación Plástica en la escuela-Un lenguaje en acción-Mariana
Spravkin

-Apuntes aportados por los profesores